

大阪学院大学 2022-2023 年春学期

映画聴解(中上級)

担当教員

増田 良介

E-mail: rmasuda@ogu.ac.jp

授業時間: 木曜日 13:30-15:15

オフィス: 01-04-06

Office Hours: 月曜日・水曜日 13:00-14:30

Subject code: 2017

コース概要

映画『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)を教材として、日本語の聞き取り能力を向上させ、日本文化の理解を深めることを目指す。

『千と千尋の神隠し』の日本語は、日常の会話に近い速さではあるが、明晰に発音されているため比較的聞き取りやすい。授業では、聞き取り練習とともに、重要な表現を毎回いくつか取り上げて練習する。

また『千と千尋の神隠し』には、日本の古い自然観や信仰が多く取り入れられているので、映画をより深く理解するのに必要な文化的背景や、映画に用いられている表現についても説明する。

参加する学生は、中級以上の日本語能力と、積極的な授業への参加姿勢が求められる。

使用教材

『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)
授業ではハンドアウトを使用する。

課題/宿題

随時、課題を出すので提出すること。

出席

出席が求められる。欠席する場合は必ず連絡すること。出席が80%以下になった場合、成績は出ない。また遅刻3回で欠席1回とする。

評価

評価は以下の項目によって行われる。

レポート(3回)	20%×3	宿題・課題	15%
出席	15%	授業への参加	10%

コーススケジュール

第1回	2月09日	概説・日本の住宅事情
第2回	2月16日	飛鳥の石造物
第3回	3月02日	日本の神々
第4回	3月09日	温泉と宴会文化
第5回	3月16日	年季奉公の制度
第6回	3月20日	日本の河川ゴミ問題
第7回	3月23日	花々と季節感
第8回	3月30日	日本人による日本人観
第9回	4月06日	安倍晴明と陰陽師
第10回	4月13日	宮澤賢治『銀河鉄道の夜』
第11回	4月20日	日本人の輪廻観
第12回	4月27日	龍と川
第13回	5月11日	日本の「お守り」