

大阪学院大学 2016-17 年秋学期

## 日本文学入門

### 担当教員：

松浦芳子 (Yoshiko Matsuura)  
E-mail: ymatsuur22@ares.eonet.ne.jp  
授業時間: 月・金 14:30-16:00  
オフィス: 01-03-17  
Office Hours: By appointment  
Subject code: 1022

### コース概要

このクラスは日本文学入門のクラスで、日本文学全般にわたる基礎的な知識を身につけ、文化を理解することを目的とする。ジャンル別（物語、歌、俳句、日記、随筆、芸能、映画、大衆文化等）に、幅広く日本文学を概観し、鑑賞する。講義の他に、意見交換、感想を簡単な作文にまとめる練習、俳句や短歌の創作、履修者の出身国の文学との比較等を行う。

### 使用教材

資料は講師が用意します。

### 出席

出席が求められる。欠席する場合は必ず連絡すること。出席が3分の2以下になった場合、成績は出ない。また、遅刻3回で欠席1回とする。

### 評価

評価は以下の項目によって行われる。この授業では課題の提出、発表、授業への積極的な参加が求められる。

出席	10%	授業への参加	10%
課題・宿題	20%	発表・レポート	20%
試験	40%(中間: 15%、期末: 25%)		

### スケジュール

スケジュール(日程、取り扱う作品)は学生の人数、レベル、アンケートの結果、進捗状況によって変更する可能性がある。

第1週 オリエンテーション、日本文学史概観、浦島伝説紹介

第2週：物語（竹取物語、源氏物語）

第3週：近現代の物語

第4週：近現代の短歌（サラダ記念日他）歌（万葉集）

第5週：近現代の俳句（留学生の俳句）、俳句（奥の細道）

第6週：中間試験

第7週：日記（更級日記、土佐日記）現代の日記

第8週：現代の随筆（河合隼雄他）

第9週：随筆（まくらのそうし 枕草子、つれづれぐさ 徒然草）

第10週：古典芸能（にんぎょうじょうるり 人形浄瑠璃、かぶき 歌舞伎）

第11週：詩（しまざきとうそん 島崎藤村、みやざわけんじ 宮沢賢治、かねこ 金子みすゞ他）

第12週：近代の小説（なつめそうせき 夏目漱石、もりおうがい 森鷗外、あくたがわりゆうのすけ 芥川龍之介他）

第13週：映画、日本語文学紹介（こいすみやくも 小泉八雲、ちりゆきえ 知里幸恵、かねしろかずき 金城一紀他）

第14週：発表

第15週：期末試験 レポート提出